



32

**ENTRÉE DE VILLE
HÔTEL DE VILLE**

MALIKA NAS-GUTBROD OU L'ART DE PASSER À TABLE

Malika tient depuis 26 ans, avec son mari Jérôme, le célèbre restaurant *La Barrière de Clichy*. De cette expérience, de son parcours dans la restauration et du confinement, Malika a écrit un livre : *L'obligation de retenue*.

Malika Nas-Gutbrod n'est pas du genre à se laisser enfermer dans une case. Fille de primeurs, elle troque « par amour » son métier de professeur de gym pour les salles des restaurants étoilés les plus chics. « Partout où j'allais, on me disait que je ne rentrerai pas sans piston ». Et pourtant, ce petit bout de femme plein d'énergie réussit là « où il n'y avait pas de femme en salle dans ce genre de restaurant ». C'est donc sans surprise, que, lorsque *La Barrière* se voit contraint de fermer ses portes lors du confinement, Malika l'intrépide ne peut se résoudre à se poser. « Je ne vous cache pas que ce coup d'arrêt a été un moment très violent pour nous. Mais on ne s'est pas laissé abattre. Nous nous sommes fait des plannings d'activités, j'ai cuisiné, fait du sport... et le soir, quand mon mari se plongeait dans le 7^e art, je m'enfermais dans ma bulle de musique avec mon ordinateur. Je noircissais les pages à toute vitesse, tout est venu très naturellement. » Cette envie d'écriture, Malika l'a toujours eue, nichée au cœur de ses autres passions : le restaurant, bien sûr, la gastronomie mais aussi la pêche. « Mais avec des métiers comme le mien, c'est com-



pliqué de trouver le temps ». Fidèle à sa ténacité, ses écrits qui n'auraient pu rester qu'un journal de confinement se meuvent en véritable ouvrage. « Je n'ai pas voulu écrire un livre. Mais le résultat est qu'aujourd'hui, mon livre sort, et le deuxième est bientôt prêt ! », rigole Malika qui a déjà en tête une trilogie.

DE COMMERÇANTE À CONFIDENTE

L'obligation de retenue, le titre de son livre, « combine l'idée d'être « tenu » : par le confinement, par le métier que je fais ; et l'idée du secret, du devoir de réserve », explique-t-elle. Car chaque jour, ses clients passent à table, au propre comme au figuré. « Au restaurant, des informations sont échangées, entendues. Nous devenons tour à tour des confidents, des conseillers conjugaux, des psychologues. Et c'est mon métier de ne jamais rien en divulguer ». Vous n'aurez donc pas, dans son livre, les dernières rumeurs des prétoires du non-loin Tribunal de Paris. Mais vous en caresserez quelques-unes, en voyageant entre les couloirs feutrés de célèbres palaces parisiens et les coulisses des restaurants

gastronomiques, au gré des étapes marquantes de la vie de Malika. « Je remercie mes clients – avocats, journalistes – à qui j'ai fait lire mes écrits et qui m'ont encouragée à le faire éditer. Et j'ai choisi une maison d'édition clicheoise, les éditions Marie B, pour porter au jour ce petit bout de moi. Je trouvais cela super, pour moi qui suis clicheoise depuis 1995 ! » ■
« L'obligation de retenue » - de Malika Nas-Gutbrod - Sortie en librairie le 25 août - disponible également en version dématérialisée.

Une maison d'édition clicheoise

L'auteurice de ce livre n'est pas la seule à être clicheoise : sa maison d'édition l'est également ! Il s'agit des Éditions Marie B, du nom de leur fondatrice Marie-Thérèse Bertini. Créée en 2013, cette entreprise publie principalement des ouvrages traitant de sujets d'actualité et de société : sport, histoire, économie, politique... editions-marieb.com